

Pamplona, 25 de Mayo de 2012

Reunido el Jurado calificador, de acuerdo a las bases del V Concurso PIKI: Día de Internet, decide conceder los siguientes premios:

PRIMER CICLO

- | | |
|--|--|
| 1º.- Íñigo Ibañez Ibañez | Gigante/ CPEIP Ujué |
| 2º.- Raúl Murillo Fernández | La casa Americana/ Murillo el fruto |
| 3º.- Jontxu Urrusolo Elgorriaga | Troyako zaldia eta gerla/Irain - Lesaka |

SEGUNDO CICLO

- | | |
|--|--|
| 1º.- Sergio Santesteban Jiménez | Fuente de San Martín/Santa Ana - Estella |
| 2º.- Irati Iriarte Alzugarai | Carnabal/ Irain - Lesaka |
| 3º.- Jordan Ilvay Tierra | El perrito del abuelo/ San Miguel - Larraga |

TERCER CICLO

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1º.- Eider Barandiarán Gallego | Entekeleren ametsa/San Francisco/Pamplona |
| 1º.- Maite Artieda Bayona | La escultura de Jade/San Francisco/ “ |
| 2º.- Daniel Rivas Martín | Los instintos primarios/ Fcº Arbeloa - Azagra |
| 3º.- Charlotte Puebla Coenen | El caballero de la rosa/ Griseras - Tudela |

MEJORES CENTROS

Primer Ciclo	Ciclo Medio	Ciclo Superior
C.P. Murillo el Fruto	C.P. Bertrán de Lis - Cadreira	C.P. Francisco Arbeloa - Azagra
HLHIP Irain – Lesaka Mejor Centro en el IV Concurso PIKI		

- Todos los ganadores (alumnado y centros) recibirán también un Diploma.
- Debido a la gran calidad de los trabajos presentados en el apartado III, crea tu cuento, el jurado ha decidido conceder dos primeros premios a los dos mejores trabajos que han llegado a la final.

PRIMER CICLO

PRIMER PREMIO

NOMBRE: ÍÑIGO IBAÑEZ IBAÑEZ

TITULO: GIGANTE

CENTRO: CPEIP UJUÉ

POBLACIÓN: UJUÉ



GIGANTE

PRIMER CICLO

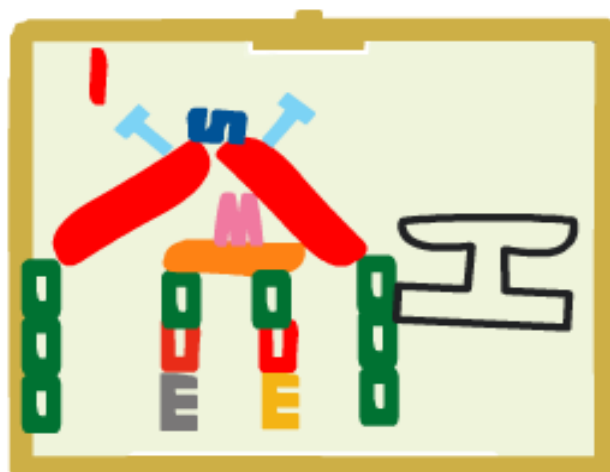
SEGUNDO PREMIO

NOMBRE: RAÚL MURILLO FERNÁNDEZ

TITULO: LA CASA AMERICANA

CENTRO: CPEIP RAIMUNDO LANAS

POBLACIÓN: MURILLO EL FRUTO



LA CASA AMERICANA

PRIMER CICLO

TERCER PREMIO

NOMBRE: JONTXU URRUSOLO ELGORRIAGA

TITULO: TROYAKO ZALDIA ETA GERLA

CENTRO: HLHIP IRAIN

POBLACIÓN: LESAKA



TROYAKO ZALDIA ETA GERLA

SEGUNDO CICLO -PRIMER PREMIO

NOMBRE: SERGIO SANTESTEBAN JIMÉNEZ

TITULO: FUENTE DE SAN MARTÍN

CENTRO: SANTA ANA

POBLACIÓN: ESTELLA



Esto es un detalle de la fuente de San Martín. Está al lado del Museo. Todos los niños nos fijamos en ella. Tiene mucho valor porque es muy antigua y aunque está un poco desgastada por el viento, sirve y saca agua. Por la noche se ilumina.

SEGUNDO CICLO-SEGUNDO PREMIO

NOMBRE: IRATI IRIARTE ALTZUGARAI

TITULO: IHAUTERIAK

CENTRO: HLHIP IRAIN

POBLACIÓN: LESAKA



Begira begira , ze alfer kuadrila dantzatu egin beharrean etzanda daude.

SEGUNDO CICLO -TERCER PREMIO

NOMBRE: JORDAN ILVAY TIERRA

TITULO: EL PERRITO DEL ABUELO

CENTRO: CEIP SAN MIGUEL

POBLACIÓN: LARRAGA



¡Qué curioso es el perrito del abuelo! Siempre mirando a la cámara de fotos.

TERCER CICLO -PRIMER PREMIO**NOMBRE: EIDER BARANDIARAN GALLEGO****TITULO: ENTEKELEREN AMETSA****CENTRO: HLHIP SAN FRANCISCO****POBLACIÓN: PAMPLONA****ENTEKELEREN AMETSA.**

Afrikan badago neska bat. Mundu guztian daude umeak, esango duzue. Baina Afrikako neska honek zerbait desberdina dauka.

- Ama!,- Oihukatu zuen Entekele - kanpora noa nire lagunekin, oihanera...

-Bai, bai, alaba- esan zuen adigalkor- joan nahi duzun lek... OIHANERA!- Esan zuen bere alabaren trikimailuaz ohartuz- Ez horixe, nirekin geratuko zara eta ez dago gehiago hitz egiterik. Orain zoaz, ez zaitut hemendik bueltaka ikusi nahi.

Entekele kokoteraino zegoen. Neska izatea bai zela konplexua, beti berdin.

Dahirou, Azde eta Tanyi kanpoan zeuden, jolasten. Denak beregana korrikan joan ziren.

- Baimena eman dizu?- Oihukatu zuen Azde, munduko mutil ausartena.

- Ez- esan zuen zurrumurru batean- Ohituta nago, uste dut inoiz ez didala joateko baimenik emango...

Entekelek egunero gauza bera galdetzen zion bere amari, baina inoiz ez, baina sekulan ere, ez zion joaten uzten eta beti arrazonamendu berdina egiten zion: Piztiak daudela, oso arriskutsua dela... Ah! Eta arazorik garrantzitsuena: Neska bat dela eta neskak herrian geratu behar direla bazkaria prestazen eta etxeko gauzak egiten. Eta gainera esaten zuten jakintsuek neskek ez zutela mutilek bezain trebezia. Jipoituko zituen jakintsuak, bera munduko mutilik trebearen hirukoitz trebea zen.

Eta orduan Tanyiren ama bere txabolatik atera zen. Ez zirudien oso pozik zegoela.

- Tanyi! Bazkaltzera, orain! Eta gainera kontxak eta area hortik utzi dituzu botata. Jostailuak baldin badituzu, gutxienez, zaindu!

- Bai, ama... zure esanetara nago.- Hasperen egin zuen eta arrastaka itzuli zen txabolara.

Orduan Dahirouk, harro baina harroagoa horrela esan zuen:

- Nire ama ez da hain gaiztoa nirekin... jostailuak botata uzten baditut ez dit ezer esaten, amarik onena daukat...

Geroxeago Dahirouren ama etorri zen.

- Zer uste duzu mukizu halakoa!!, Utzi duzu dena hortik botata!, arropa ere, eta gainera ez zara ibaira joan... ezta garbitzera ezta ura biltzera joan! Nik egunero biltzen eta zuk ez didazu jaramonik egiten, ez,ez, hori ez da horrela...

Dahirou goitik behera gorritu egin zen.

- Kar,Kar,Kar ,...- par egin zuten denak batera.

- Bai, ikusten dugu ze ona den zure ama, kar, kar...

Eskutik heldu zuen eta hortik eraman zuen. Bakarrik Azde geratzen zen.

-Azde! Bazkaltzera!

-Bai, banoa. Oraintxe bertan... Agur Entekele!- baino joan baino lehen kopetan zaplazteko bat eman zuen eta horrela mintzatu zen- Baino... Nola izan gara hain tuntunak...

-Zer!?- Esan zuen neskak, urduri.

- Gaez joan gaitzke. Ze tuntuna. Nola ez zaidan lehenago burutik pasa!

-Baino, gauean, argirik gabe... Beldur handiago ematen du. Eta gainera oso zaila da etxetik irtetea.

- Ba...! - Esan zuen garrantzia kenduz- Ez da hain zaila izango, denak lotan daude ta!

- Azde!- Berriz bere ama, orain indar gehiagoz.

-Beno, ni banoa. - Eta mutikoa haizea baino azkarrago etxean zen.

Entekele pentsakor egon zen egun guztian eta ez zuen hitzik esan egun osoan, bakarrik galdera bat:

- Non dago aita?

- Oihanera abiatu da, jateko zerbait aurkitzeko.

Eta orduan urrunean danbor batzuk entzun ziren: "Pum, Pum!"

- Aita da! Goazen! ea zer harrapatu duen bazkaltzeko... irrikitan nago... hain gara goseak....

Denak txabolek egiten zuten erdiko plazara atera ziren. Ume bakoitza bere aita besarkatzen zuten, orain dela egunak kanpoan zirela eta denak desio bera zuten : Aita ikusi. Entekelek ere.

Baino ez zuen inondik ikusi... ez horixe...

- Ama... Non dago aita?- Baino ez zuen erantzunik jaso. Tanyiren aita urrunago ikusi zuen eta ezin jasan zebilenez, galdetu egin zion.

- Ba al dakizu non dagoen nire aita?

- Zure aita... Non dagoen jakin nahi duzu, eeh...- esan zuen marmarti.

- Bai, noski... - esan zuen, erreakzio horregatik harriturik . Bitartean harrituaren amak beraiengana urbiltzen zen.

- Kaixo... badakizu non dagoen nire senarra? Ez dut inondik ikusten...- Esan zuen burua leku guztietara giratzen, senarra aurkitzeko esperantzekin.

- Begira, andrea... oso albiste txarren garraiatzailea naiz... Zure senarra- Orain bakarrik amarekin hitz egiten zuen.- Oihanean galdu egin da.

-Baino, nola? noiz? nork? Zer, egingo dugu orain?- esan zuen lamentatuz.

- Ez dakit, - esan zuen galdera guztiei erantzuna ematen- oihanean geuden eta bat-batean norbait edo zerbait atzeruntz harrapatu zuen landare beltz baten atzean izkutatu zuen... Bere bila joan ginen baino ez genuen aurkitu. Egunak eman ditugu haren bila, baino ezer...

Ama txabolara korrika egin zuen, negarrez. Entekele bitartean ez zekien zer egin, hantxe geratu zen, geldi, geldirik.

Gaua egin zen eta Entekele, orain txabolan, negarrez ari zen. Orduantxe lastozko atean hiru kolpetxo entzun ziren: Tanyi zen. Horain dela egun batzuk pentsatu zuten pasahitza praktikan jartzen. Ohetik altxa eta bere ama ikustera joan zen. Ongi, lotan zegoen.

Atea ireki zuen eta nola ez, eta bera pentsatzen zuen moduan, Tanyi zen.

- Kaixo... Entekele... Zer moduz zaude...? Zure aitari gertatu zaionaz berri izan dut. Zer egin beher duzu?

- Egin, ezer...- esan zuen alde batera eta bestera begiratzuz, inork ikustea ez bai nahi zuen- Aita joan da eta fini. – Esan zuen hitz italiarra gaizki ahoskatzen.

- Baino, nola eta fini, hau ez da nik ezagutzen dudan Entekele... Nik ezagutzen dudan Entekele oihanera joango zen bere aitaren bila. Bere ametsa betetzera. Non dago nire Entekele? Aldatu egin didate... Eta hau ez zait batere gustatzen- Esan zuen barregarri. Txantxa honek Entekeleren ahoan irribarre bat islatzea lortu zuen.

Gero seriotasun gehiagoz buruarekin baietz esan zuen.

- Bai pentsatu dut, bihar gauean abiatu gaitzke. Ongi iruditzen bazaizu, noski...

- Nola ez zait ongi iruditu behar, irrikitan nago. Azde eta Dahirou abisatuko ditut. Biharko prestatzeko.

Eta ezer gehiago esan gabe bere txabolarantz joan zen ilargiak egiten zituen kolore zilar horien artean murgilduz.

Hurrengo eguna oso azkar pasa zen. Lau umeak prestakuntza asko egin behar zituzten. Gauean bizi behar zuten abenturarako. Hori bai, ez zioten inori ezer esan egun guztian. Sekretu hutsa zen.

Gauean ilargia bete betea zegoen eta hiru lagunek oihanak eta bere landaredia sortzen zuen mugan paratutak zeuden, Entekeleren zain.

- Non demontre egongo da neska hau? Orain dela hamar minutu hemen egon behar zuela...

- Nola dakizu hamar minutu pasa direla? Ez duzu erlojurik...

- Eta hori zer?! – esan zuen nahi zuena baino gehiago oihukatuz- Ez dut behar, badakit eta puntu!

...

- Ados, ados, ez jarri horrela “tigre”... Zer izaera...

Eta guztion onerako eta bakea mantentzeko Entekele ikusi zuten urrunean. Gauza asko zeraman

gainean, agian gehiegizko. Azde esango zuen etxe osoa zeramala bere sorbaldan, baino ez zuen ezer esan.

- Baino zenbat gauza darama neska horrek sorbaldan... - komentuz egin zuen Dahirou askoz hiztunago. Eta justu momentu horretan motxilan zeraman kandela bat erori zitzaion, izugarritzko zarata egin zuen. Baino oso suerte ona zutenez ez zuten inor esnatu.

<> Pentsatu zuten denek.

Oihanera sartzera zihoazen baino orduan Entekele motxila lurrean utzi zuen eta dena ateratzen hasi zen.

- Baino zer ari zara egiten? Bagoaz, oroitzen?

- Bai, baino ezin naiz hortik hainbeste pisurekin joan...

Gauza ez-baliogarriak hortik botata utzi ondoren motxila oso gutxi pisatzen zitzaiola nabaritu zuen.

<> pentsatu zuen.

Denak eskutik helduta sartu ziren oihanera. Beldurraren beldurrez. Gaua zen eta soinu oso arraroak entzuten ziren: "ku,ku, kyt, kty bu,bu ha, ha"

- Beldur naiz- esan zuen Tanyi.- Zer soinu hain arraroak...

- Mesedez, Tanyi kukua da... Besterik ez. Ez izan hain kakatia- oihukatu zuen Azdek, baino Entekele bazekien zergatik oihukatzen zuen Azdek: bera ere beldur zen. Eta Entekele konturatu egin zen, eta asmatu egin zuen. Bera ezagutzen zuen mutil ausartena ere beldur zen.

Baino honek zuen gauzarik arraroena neskak ezta beldur arrastorik ez zuela zen.

- Au! Zerekin egin dut topo? Au, au ,au! Ze mina...

-Entekele piztu kandela, mesedez. Ez dut ezer ikusten.

Entekele kandela piztu ondoren Tanyiren orkatila begiratu egin zuen.

- Ez du oso itxura onik, odola ateratzen zaio barra-barra. Sendatzen saiatuko naiz.

Sendatu ondoren jarraitu zuten. Hiru ordu ondoren Tanyi negarrez hasi zen eta lurrera erori zen.

- Mina daukat, asko, ez dakit jarraitzerik dudan...

- Bai, hobe da pixka bat gelditzea, baino gero jarraitzen dugu... eh!

Lurrean eseri ziren eta sua egin ondoren hitz egiten hasi ziren baino ez zuten asko iraundu berehala lo geratu zirelako.

Hurrengo egunean txoriak pio-pio egiten hasi zirenean Entekele esnatu egin zen.

Baino ez zion ezta ongi esnatzen denborarik eman soinu batzuk entzun zituenean.

<> pentsatu zuten oraindik erdi lokartuta. Bere ingurura begiratu zuen orain oihana ez zirudien hain misteriotsua... Orain pelikuletako oihan polita zirudien. Berriz soinuak, pum, pum, pum... Soinua zetorren lekurantz begiratu zuen. Bi elefante!

- Azde, Tanyi, Dahirou ESNATU!!! – Entekele izerditan zegoen, elefanteak oso urbil ziren zeuden.

Entekele ez zekienez zer egin, eta elefanteak geroz eta hurbilago zeuden. Flora sortzen zuen bidetik aldendu zituen alde batera eta justu momentu horretan elefanteak pasa ziren bidetik.

Hiru mutilak zaratarekin eta mugimenduekin esnatu ziren.

- Zer gertatu da hemen?
- Elefanteak zuen ganean zeuden eta nik alde batera eraman zaituztet, ez zapaltzeko. Besterik ez.
- Esan zuen aurpegian zuen ile kizkor bat kenduz.
- Besterik ez?- esan zuen harritua.- Bizitza sor dizugu.
- Barkatu... -esan zuen elefanteak.
- Entzun duzue? Elefante horiek hitz egin du!!- Esan zuen Entetekele sinetsi ezinik.
- Ba nik ez dut ezer entzun... -Azdek.
- Ni ere ez...
- Nik bakarrik soinu arraro batzuk entzun ditut...- Oraingoan Tanyik.

Eta orduan Entetekele soinu arraroak egiten hasi zen. Eta elefanteak beste soinu batzuekin erantzunak ematen zituen. Hori ikustea bitxia eta barregarria zen.

- Oso bitxia da zurekin hitz egitea. Ez dakit zergatik nire lagunak ez dizute ulertzen.
- Ezin dute... Zuk dohain berezi bat duzu: Animaliekin hitz egiteko eta animaliak ulertzeko.
- Baino, nola?...- Baino ezin izan zuen bukatu elefantea joana zen dagoeneko.-Zer gertatuko zaio. Badakizue mutilak?

Baino mutilak ez ziren. Eta bat-batean garrasi batzuk entzun ziren. Bere atzean zegoen zuhaitzetik zetorren. Zuhaitzeko beste aldera joan zen. Han zeuden. Baino Suge baten isats luze-luzearen preso! Eta sugearen begiak gira bueltaka zebiltzan!

Eta beraienak ere! Hipnotizaturik zeuden...

Entetekele sugearen isatsa hartzen saiatu zen.

Baino motelegia zen. Sugearen ahalmenean zegoen. Jira biraka, jira biraka...

Baino orduan dena galdata zegoela zirudienean. Tximino txiki bat etorri zen. Eta buruan lau ostikada eman ondoren, kun-fu glitza batzuk eta plis-plas sugea tximinoaren eskuetan zegoen.

-Kaixo! Luu naitz! Zeer moduz?

-Kaixo Luu, Entetekele naiz.

Tanyi, Azde eta Dahirou harritutak zeuden.

Azde gutxiena, berak bazekien bere laguna bazuela gaitasun berezia.

-Baino... Ulertzen dituzu? Nik bakarrik soinuak entzuten ditut: Uh, uh, ah, uh...

Tximinuak, beste soinu batzuk egin ondoren, Kun-fu muturreko bat eman zion.

-Au!! Mina egin didazu! Zergatik egin duzu?

-Zergatik egin duzu ZUK? Ba ahal dakizu zer esan duzu?- aurpegiratu zion neska afrikarra.

-Ez, esan dut esateagatik...

- Hobeto da ez jakitea zer esan duzun.. , baino, esan, benetan ez diozue ulertzen?

-Ez, ez didate ulertzen- esan zuen Luuk bere galderari erantzuten.- zuk bakarrik ulertu ahal didazu.

- Baina, nola?

- Zuk dohain bat daukazu, zuk jakintsuen dohainarekin jaio zinen... Entekele jakintsua zara.

- Baina...- Entekele ez zekien nondik hasi. Hain zen arraroa hura... - Ea, orduan nik jakintsuen dohaina daukat: Animaliak ulertzea ahalbidetzen didana. -gehitu zuen Entekele- jakintsu bat... Ah! eta tximinu batekin ari naiz hizketan, tximinu kun-fu'lari batekin- zehaztu zuen- gainera bera nire izena daki...

-Bai... Justu hori da egoera.

- Zu eroa zaude!! Hori ezinezkoa da!

Bitartean mutilak ez zuten ezer ulertzen. Zaratak entzuten zituzten eta pentsatzen hasiak ziren bere laguna eroa zegoela edo edozein momentuan amets batetik esnatuko zirela.

- Orduan ni herriko jakintsuak bezalakoa naiz...

-Bai, baina badaude jakintsuak gezurrezkoak. Hau da , jakintsu batzuegatik agertzen direnak. Baina ez dira jakintsuak...

Orduan Entekele konturatu egin zen zergatik zeuden han:

- Nire aita ikusi al duzu?

- Bai, noski ikusi dudala eta zer gertatu zaion ere badakit.

- Benetan! Ze ongi! Eh! mutilak! Luuk nire aita ikusi dut eta badaki zer gertatu zaion.

- Ongi eseri eta entzun... Istorioa orain dela asko gertatu zela, mila urte edo horrela. Eta ahoz aho doa oihan guztitik.

> Frutak hartzera etorri zen. Tribu batekoa zen. Kalé zuen izena eta hamasei urtetik ez zen pasako. Gauza da frutak eta abar hartu ondoren ez zela bere tribua joan, ohizkoa zen bezala. Bera oihanean geratu zen bizitzen. Gauza da bera jakintsu bat zela. Munduko lehenengo jakintsua. Baina berak ez zekien, eta animaliekin hitz egiten ahal zuela jakin zuenean isilpean gordetzea erabaki zuen. Arrarotzat hartuko zutela uste zuen. Oihanean zerbitzu asko egin zituen: Berak animalia jaioberriak izatera lagundu, janaria bilatu eta abar egiten zituen. Hemen bizitza osoa eman ondoren hil egin zen eta kilometro batzuetara dagoen ur jauzian paratu zuten bere gorpua. Baina historia ez zen hemen gelditu. Denak oso triste jarri ginen, hain zen baliogarria hemen... Hurrengo urtean neska bat etorri zen bere aita zena bilatzen. Hirurogei urte eta gero! Esaten zutenek bera ere jakintsua zen. Oihaneko animalia askok tentatuak ibili ziren. Beste jakintsu bat izatea... Baina neskak ez zuen nahi. Eta ez zen gelditu. Berak ere familia bat sortu zuen eta eta ume bat izan zuen: Zanele izenekoa eta horrela mendez mende jakintsu bat edo bi daude familia horretan: Jakintsuen familia deitzen dugu hemen. Momentuz hemendik ez dira jakintsu gehiago agertu, baina zure aita ikustean: Laye jauna, unkitutak geratu ginen. Animalia batzuek plan bat egin zuten. Jakintsua hartu eta ez bazituen beraiek eskatzen zituzten zerbitzuak onartzen, hil.

-Ahhh! Ez, hori ez da posiblea!...

-Ixo! Ez dut bukatu.

> Eta orain zure aita ur-jauziaren atzean dago. Suate handia daukazu, norbait ohartzen bada zu hemen zaudela akabatuta zaude.- Hori entzutean Entekeleri hotzikarada batek sorbalda goitik behera ibili zion- Eskerrak denak oso lanpeturik daudela zure aitarekin.

- Emm.. hau da... ez dugu ezer ulertu- esan zuen Tanyi.

- Ah bai!! Guztiz ahaztuta negoen zuetaz!

Eta Entekelek dena kontaktzen zuen bitartean, herrian...

- Aiba! Begira Entekeleren gauzak -esan zuen Laasme Tanyiren ama- Oihan ondolik datozte!

-Ezin dut sinetsi...

Herrian denak umeen bila ari ziren.

-Begira, oparitu nion eskumuturrekoa dago...!

Batzuk esperantzekin bilatzen zituzten...

- Eta janari ugari...!

Beste batzuk marmarti...

-Arropa ere badago...!

Eta beste batzuek joko baten moduan hartuta. Ezkutatu eta nik aurkitu jokoan bezala.

Baino mundu guztiak laguntzen zuen.

Azkenik "jakintsuek" zerbait esan zuten:

-Beren bila joan beharra daukagu.

Eta horrela denak (euli bat ere ez zen libratu) umeen bila joan ziren. Gehien bat haien artean zuten gauzarik preziatuena zegoelako: Hurrengo jakintsua.

Entekele bukatu ondoren eta mutilak dena hausnartu ondoren Azde esan zuen:

- Zertara ari gara itxoiten, ba? Goazen zure aitaren bila!

Eta horrela Luu eta beste bost lagunak bera aitaren bila joan ziren. Super heroi batzuk bezala.

Bidean aitaren txapelarekin aurkitu ziren.

-Begira! Aitaren txapela... Bide onetik goaz, bai horixe!

Aitaren beste bi gauza aurkitu zituzten, horrela bazekiten gutxienez hortik pasa zela. Azkenik iritsi ziren, umeak oso nekaturik, oihanean ez ziren inoiz ibili eta benetan neketsua zela. Berriz Luu ez zen batere nekatu.

-Zer egingo dugu?- Galdetu zuen Azdek.

Ur-jauziaren sarreran hiru gorila zeuden, atea zaintzen. Ba, zirudien sartzeko ezinezkoa zutela.

-Plan bat daukat -esan zuen Entekelek esperantza guztiak berpizten- Hiru dira eta guk lau... Luu zuk handiarekin... Eta zuk, Lanyi, txiki horrekin... -Horrela zuhaitz baten atzean marmar-marmarka gero burutuko zuten plana pentsatzen hasi ziren.

Bitartean tximinuak...

-Zerbait entzun duzu?- Handienak.

-Ez, baino nik ez ditut ahotsak entzuten nonahi, memelo halakoa, kaikua...- Joka hasi ziren baino txikiak, (Luu baino txikiagoa, umea zela ere esan genezake...) Eztabaidan jartzeko ez zela momenturik egikiena esan zien eta, aurpegi txarrak jarritz, ur jauziaren beste muturrera abiatu ziren bakoitza bere "lagunaren" gandik urrun.

-Neskatxa hau...- komentatu zuen Amak... - Zer uste du, herritik joaten... Nork eman dio baimenik? Inork ez!- esan zuen bere galderari berak erantzuten. Argi zegoen ez zegoela umore onez.- Entekele aurkitzean munduko bronkarik handiena jasan izan beharko du!

Oihanean zeuden, denak beldur: Gizonak ez, ezik. Zuhaitzen artean ezkutatzen ziren. Eta momentuz ez zuten ezer aurkitu: Ezta animaliarik ezta pertsonarik.

- Entekele!! Non zaude?!! Hor bazaude, erantzun!

- Bale...- esan zuen, ez oso ziur, Dahirouk- Egingo dut!

- Ongi! Orduan, denok dakigu zer egin behar dugun!

Lurrean marka batzuk zeuden eginak makil batekin eta bakoitza zer egin behar zuten idatzita zegoen: Luuk egin behar zuena "L" batekin zegoen jarrita eta Azderenak "A" batekin eta horrela guztiontzat.

Horrela, denak bere plana buruan zutena zirudienean hasi ziren. Luu hurrengo zuhaitzetan murgildu zen eta Azde pixka bat urrunago.

Momentua zen. Entekele dena ikusten zuen zegoen tokitik. Luu gorila handi bati frutak botatzen hasi zen eta "Pitolito, potolito!!" deitzen etengabe.

Gorila haserretu zen eta Luurengana zioan korrika bizi batean murgildu zen. Luu bitartean beste aldera korrika joan zen frutak eta abar botatzen.

<> Pentsatu zuen Entekelek bere planaren zati bat ikustean, harro zegoen!

Azderen momentua zen. Tuntunena zirudien gorilarengana joan zen. Naturaltasun guztiaz.

- Kaixo, gorila jaunaQ! Zer moduz doa zure lan postua?

- Nor zara zu? - erantzun zuen bere galderari erantzun gabe.

- Eh, eh, eh! Nik egiten ditu galderak! Eta, esan, ez zara aspertzen hemen geldirik ezer egin gabe: Hain bakartia... Nik bai aspertukonintzaketela.

- Bai, noski aspertzen naizela. Baina Rybyk agindu dit eta bera gure mandataria da.

- Ryby, eh? Eta kasurik egiten diozu, zuk agintzea utziko diozu? Edo agian beldur zara?...

- NI BELDUR!- esan zuen asko oihukatzen- Ni ez naiz beldur. Eta ba ahal dakizu zer egingo dudan???

- Ez, ez dakit.- esan zuen oso lasai. Hain lasai Entekele ezustean hartu zuela.

- Ba begira... Hemendik joango naiz. Korrika hasi zen eta zuhaitzez osaturiko bidetxo batean murgildu zen.

Dahirouren momentua zen. Beste gorilarengana joan zen. Txikiena. Eta bat, bi, hiru, golpetan, gorila lurrean zegoen! Entekele eta Lanyi zuhaitz atzetik atera ziren: Luuren bila. Oso arraroa zen, oraindik ez zen iritsi.

- Luuuuuuuuu!

- Hemen nago!

- Goazen laguntzera!

Baino Luuk ez zuen laguntzarik behar. Gorila zuhaitz batean zegoen loturik, ahoa estalita.

- Beno... Zeren zain ari zara, ba? Goazen!!

Ur-jauzira itzuli ziren eta han Azde eta Dahirou itxoiten ari ziren.

- Eta orain, zer?- Galdetu zuen Entekele- Nola sartzan gara nire aitarenganaino iristeko?

- Ni Jarraitu.- Luuk.

- Jarraitzeko esaten du- itzuli zuen Entekele.

Pasadizo moduko batetik sartu ziren. Ez zegoen argirik eta tximinuaren sena sinestu behar...

Azkenik argi gehiago zegoen leku batera iritsi ziren eta, han izkina batean, aita ikusi zuten.

Entekele beraren gana korrikan joan zen. Deitzen hasi zen baino ezin zuen hitzik.

Eta bat-batean urrunean : "Ku, ku!" soinua entzun zuten.

- Ah!! Nire tranpan sartu zarete osorik. Hurrengo jakintsua azkarragoa zela pentsatzen nuen. Baino ezetz zirudien... Ez da hain dibertigarria izango pena handia!

Loro bat hitz egiten ari zen. Luma koloretsu batzuk zituen eta ez zirudien oso gaiztoa.

- Momentu bat... Zuk Ryby zara, mandataria. Kar, kar, kar!!!! Ze izen hain parregarria: Ryby...

Ai...- esan zuen malko bat kenduz.

Loroak zerbait esan zuen bere hizkuntzan, baino Azdek ez zuen ulertu.

- Aita! – oihukatu zuen Entekele- Zer egin dizute?

-Ezer ez, neska, osorik nago.

-Aita!! Ongi zaude... Gaizki zeundela uste nuen... Ze ikara. Ezagutu ahal duzu nire lagun berria: Ryby?

-Lagun berria?? – Entekelek ezin sinetsi. Baino kaiola batetan zaude!

- Bai, oso modale txarrak ditu baino ez dit minik egingo...

- Bai... ez diot ezer egingo. Kkua, kkua.

-Baino Luuk esan dit... LUU! Gezurtu ahal didazu? Baino non demontre dago? Tximino gezurtia, ikusiko de zer duzun ona...- esan zuen erdi txantxetan.

Eta bapatean, magia balitz bezala, gela hura ohianak sortzen zuen beste leku bat bihurtu zen.

Denak harritutak zeuden.

- Nola?- lortu zuen esaten Dahirouk. Baina ordurako Loroa joana zen.

- Aita, zerbait ulertzen duzu?

- Bai alaba, bai... Erantzunak nahi? Nik emango dizkizut erantzunak.

Erroka handi batean eseriak mintzatzen hasi ziren. Aitak dena esan zion. Hau guztia bakarrik tranpa handi bat zela. Bare dohain bereziak aurkitzeko. Eta horrela egin zela mende-mende: arbaso- arbasoz.

-Zergatik ez zenidan ezer esan? Zergatik sekretuan mantendu?

-Hobe zen honela, Entekele, hobe zen...

Eta han, oihanean eseriak, berak sortzen zituen misterio guztiak, isilpean gordeta mantendu zirenak, zuei iristea ahalbidetu dizuen istorio hau kontatzen dizuet. Badakizuenez, Afrikan badago neska bat. Munduko neska ausart, jakintsu eta hiztunena. Baina bera arazo guztiak desegin eta bere helbururaino iritsi zen, hori bai: Lagun batzuen laguntzaz.

BUKAERA.

TERCER CICLO -PRIMER PREMIO

NOMBRE: MAITE ARTIEDA BAYONA

TITULO: LA ESCULTURA DE JADE

CENTRO: CEIP SAN FRANCISCO

POBLACIÓN: PAMPLONA**LA ESCULTURA DE JADE**

Esta historia comienza una tranquila tarde de verano. Yo estaba en mi casa, tranquilamente, intentando escribir al menos una página de mi nuevo libro. Lo cierto es que era frustrante, no tenía ni una sola idea en todo el cerebro. No sabía sobre qué podía escribir. Normalmente, durante el año no solía tener tiempo para escribir, y era normal, pero en verano, tenía el día libre, y no me llegaba la inspiración. Como si de una fuerte ráfaga de viento se tratara, de repente se me ocurrió una muy buena solución...

Yo no soy rica, me dije. Pero sí que me puedo permitir una pequeña escapada. Sin más dilación, me dirigí al banco más cercano y saqué unos ahorros que tenía por ahí. A continuación, volví a casa, y en un cuarto de hora tenía la maleta hecha. Estaba impaciente por salir rumbo a PEKÍN (China). Cogí un autobús directo a Madrid, y desde allí, me dirigí hasta Pekín en avión. El viaje no se me hizo muy largo, porque estoy acostumbrada a viajar mucho. Aunque, como hacía mucho tiempo que no viajaba muy lejos, se me hizo más largo de lo normal.

Cuando llegué, al aeropuerto cogí un autobús e intenté encontrar un buen hotel en el que pasar la noche. No era fácil y se me estaba haciendo tarde, cuando un chico joven, y por cierto muy guapo, se me acercó y me preguntó:

-¿Te has perdido?. Yo le contesté: -Sí. ¿Me podría decir dónde puedo encontrar un hotel para pasar la noche? No me contestó, pero me señaló un gran edificio, precioso, espectacular y muy grande. Yo solo podía pensar en que donde yo vivía no se encontraban edificios así por cualquier sitio. Estaba muy emocionada, aunque no estaba segura de porqué. No sabía si era por aquel increíble edificio, o por el chico que me lo había enseñado. De todos modos, le dí las gracias y me despedí. Pero antes de irme, me dio un pequeño papel doblado varias veces. Solo tuve tiempo para mirar el papel durante unos segundos, y cuando me di la vuelta para mirarle, pero había desaparecido. Como no podía darle las gracias, di media vuelta y me dirigí al gran edificio. Al entrar, me esperaba otra increíble sorpresa. Por dentro, el hotel era tan maravilloso como por fuera. Era enorme y muy elegante, al mismo tiempo que era moderno. No soy una decoradora de interiores, pensé... pero me encanta este recibidor tan grande y tan bien decorado. Si le diese una puntuación, creo que tendría un 10, yo creo que debe tener cinco estrellas. Pedí una habitación individual, y lo cierto es que me pareció bastante barata, en relación calidad.

Al día siguiente, me di perfecta cuenta de que tenía un sueño inmenso. Y recordé que aquella noche no había pegado ojo. No podía parar de pensar en el chico que me había señalado el hotel.

Entonces me acordé del papelito que me había dado. Lo saque de mi bolsillo, y lo abrí sin pensarlo dos veces. Parecía un numero de teléfono. Como soy escritora, no me dio ningún miedo llamar, porque además quería una historia interesante para mi libro. Asi pues, llamé. Y ¿sabéis quien me cogió? Una señora mayor, de unos 80 años.

Me parecía haberme equivocado, o el chico me había dado un numero erroneo. De cualquier manera, me disculpé y colgué. Aunque antes de colgar, escuche una risa malvada a través del teléfono. Ja, Ja, Ja.... Lo tenemos.

No quería volverme loca el primer día, con lo cual me fui al museo. Os preguntareis ¿Para qué? Pues para informarme y pasar un buen rato, tranquilamente. Después de un tiempo dando vueltas por el museo, me di cuenta de que había unos policías y unos fotógrafos, en un sitio concreto. Me dirigí hacia allí, y cuando llegue pregunté qué era lo que había pasado. Una fotógrafa muy maja, me dijo que alguien había robado una pequeña pero valiosa escultura de jade.* Luego intenté hablar con un policía y afortunadamente lo conseguí. Me contó cosas sobre el jade. Pero sobre todo y lo que más me interesaba, que me diese datos, sobre el robo. Me dijo que seguramente habría sido una anciana de 75-80 años, junto a un chico de 20-30 años. También me dijo que estaban muy especializados, porque no había ninguna huella dactilar. Me comentó que seguramente, se habían quemado las yemas de los dedos. Después de toda esa confusión, lo mejor que podía hacer era volver al hotel y echarme una siesta. Así que lo hice. Esa misma tarde me puse a investigar, porque lo que había pasado, no podía ser una coincidencia. En Internet aparecía información sobre muchas diferentes bandas callejeras que antes habían robado en el museo. Algunas de esas bandas, habían sido disueltas por la policía, pero muchas otras seguían en activo.

*El jade es un mineral muy valioso, de color verde. Es muypreciado en Asia y se suele usar para hacer colgantes. (Es un mineral precioso)

Había muchas fotos de las personas que pertenecían a esas bandas, y una de esas personas me sonaba mucho. Su cara me era familiar. Y es que era el chico que me enseñó el hotel. Tenía toda la intención de pillarlos, y no me lo pensé dos veces. Me dirigí al cuartel de la policía. Una vez allí, pregunté por el “jefe”, me señalaron un despacho grande pero oscuro, con todas las cortinas bajadas, y llamé a la puerta.

-¡¡¡Adelante!!!-Gritó una voz grave y segura. Pasé y me senté en una silla. Era un poco incomoda pero, al mismo tiempo, me sentía segura. Empecé a preguntarle:

-¿Quien cree que ha podido robar en el museo?

-No estamos seguros, pero, como probablemente habrá leído en Internet, los mayores sospechosos son una señora mayor de 80 años y un chico joven de 20.

-¿Saben algo que pueda conducirles hasta un piso franco, la estancia en la que tengan la

escultura?

-No. Pero sí que sabemos que como son ladrones callejeros, también van en busca de gente con dinero. ¿Es usted una persona con dinero?

-No lo creo, pero sí que tengo algo de dinero. ¿Cree que podrían robarme?

-No lo sé con seguridad, pero es posible que sí. Aunque no saben donde está viviendo, ¿verdad?

-Lo cierto es que sí, porque la persona que me condujo hasta el hotel donde duermo, es el chico que ha robado el museo con la señora mayor.

-Entonces, ¿está usted en grave peligro, tenga cuidado, y no salga del hotel!

Esa fue la última palabra que compartí con el jefe de policía. En cuanto me advirtió, salí corriendo hacia el hotel. Tenía el miedo en el cuerpo, no sabía lo que me podía encontrarme en la habitación.

Cuando llegue, el chico estaba allí. Me asusté, pero enseguida reaccioné. Le perseguí, por todo el pasillo, luego, el cogió el ascensor, y yo tuve que bajar por las escaleras. La ventaja de eso era que llegué al recibidor antes que él. Aunque no fue suficiente, y el siguió corriendo como un poseo, hasta llegar a un pequeño edificio de 4 plantas.

Los dos entramos, y cuando llegamos a la azotea, le acorralé, y llamé a la policía. Acudieron enseguida, y se lo llevaron. En cuanto a la señora mayor, como el chico la protegía, se entregó. Pero no antes de devolver la estatua de jade. Al fin y al cabo, que mi bolso le interesase a ese chico, me ayudó a pillarle y a la señora mayor también.

Después de toda esta aventura, lo único que podía hacer, era volver a casa. Desde ese día casi me he hecho famosa. Ya me han llamado 3 veces de la tele para una entrevista, y mi libro ha sido un éxito. Solo lleva 2 semanas a la venta, y ya he vendido 50.000 ejemplares. He escrito muchos libros, pero esta aventura, es la más exitosa. Hace unos días me pidieron que escribiese un artículo sobre la historia. Lo han publicado en muchísimos periódicos.

¡¡¡FIN!!!

TERCER CICLO - SEGUNDO PREMIO

NOMBRE: DANIEL RIVAS MARTÍN

TITULO: LOS INSTINTOS PRIMARIOS**CENTRO: CEIP FRANCISCO ARBELOA****POBLACIÓN: AZAGRA****LOS INSTINTOS PRIMARIOS**

En una base secreta en un bosque recóndito, varios espías, científicos, militares y demás están creando una bestia para el ejército. Si el experimento sale bien, ese animal podría derrotar a cualquier enemigo y además sería invulnerable a cualquier ataque.

Pasados años de investigación sobre su ADN, se ha recreado la figura de la bestia y se considera momento perfecto para darle las órdenes que debe obedecer. Sin embargo, incomprensiblemente, el animal se despertó y rompió su jaula sin antes darle sus órdenes primarias. Toda seguridad fue inútil puesto que fue diseñado para eso. Al no tener órdenes, fue como si hubiera nacido, huyó hacia el interior del bosque y se adentró en una cueva donde se quedó en silencio, como, reflexionando...

Mientras tanto, en la base los científicos elaboraron el elixir IDLOP (Iniciación De Las Órdenes Primarias) para inyectarlo en su único punto débil, el cuello, para así ponerse de su lado. Siguiendo en la cueva el monstruo activó sus "instintos animales" puesto que su ADN estaba compuesto por el de animales que reforzaran su ataque y defensa. Tenía tanto instinto como para saber que allí no estaba seguro. Casi toda la fauna de aquel lugar le encontraban familiar a la vez que aterrador, entonces se comprometieron a ir con él para que les protegiera. Rodeado de sus nuevos amigos, se dispuso a ir a la base para encontrar las respuestas que le convertirían en un animal poco amenazador para tener la amistad de los humanos.

Llegaron a la base y la seguridad era casi nula puesto que todos le estaban buscando. Entraron sin dificultad a la sala de experimentos entonces se encontraron con la respuesta. Tenía ADN humano, un gran error puesto que eso le dotaría de el don de evolucionar y no depender de las órdenes de alguien. Pero él no sabía eso, aún era incapaz de reconocer su independencia. De repente entró el jefe que llevaba la investigación y ordenó inyectarle a la bestia el elixir IDLOP. Los demás animales protegieron a su amigo, pero el jefe les apuntó con una pistola y le dijo al animal: -Mira, no sé que pretendes pero yo quiero que me sirvas, por lo tanto te ordeno que te inyectes este elixir o de lo contrario no tendrás más amiguitos.

Al oír esas palabras el monstruo cedió. Le inyectaron el IDLOP.

Entonces el jefe sonrió, y le mandó a la bestia que echara a sus amigos fuera como fuera. los

animalitos se negaron y el jefe le dijo que les eliminara. En ese momento la mirada del monstruo dejó de ser oscura y se volvió más y más amigable, sus zarpas se volvieron más pequeñas y su cabeza más redondeada. ¡Sus armas habían desaparecido casi del todo! Ahora sólo quedaba un cuerpo con un hermoso pelaje con unas patas redondeadas y una cola sedosa. Era casi distinto, se quedó de piedra. el jefe no se giró y le volvió a decir que eliminara a los animalitos. Entonces el monstruo ahora hermoso se abalanzó sobre el jefe dejándolo inmobilizado y le dijo:

-No lo haré.

Se puso a dos patas y ordenó a sus amigos que se fueran al bosque, entonces cogió la misma pistola de antes y apuntándole a la cabeza le dijo:

-Mira, no sé que pretendes pero yo quiero que me sirvas, por lo tanto te ordeno que te inyectes el elixir.

Impotente, el hombre hizo lo que el animal le ordenó y se convirtió en su esclavo.

Así pues, el personaje de más autoridad en un lugar puede abusar de ella en contra del que podría ser la persona más apta para su puesto.

TERCER CICLO-TERCER PREMIO**NOMBRE: CHARLOTTE PUEBLA COENEN****TITULO: EL CABALLERO DE LA ROSA****CENTRO: CPEIP GRISERAS****POBLACIÓN: TUDELA**

Ahora estoy delante de la gran pantalla del ordenador, haciendo un trabajo de historia . Es bastante interesante trata de los caballeros de la Edad Media .

Había buscado información y algunas imágenes cuando de repente la foto de mi trabajo empezó a moverse, se iba haciendo más y más grande hasta que... me encontré en una ciudad de caballeros y damiselas. Me hallaba en una especie de plaza donde había viviendas, establos, herreros, pozos... Estaba asombrada de lo que veía, pero al mismo tiempo estaba asustada, me preguntaba una y otra vez cómo podía haber llegado a ese extraño lugar...

Allí todo era distinto, las casas eran pequeñas y hechas de sencillos materiales como madera, paja . Las personas más ricas construían sus casas de grandes piedras apiladas. Luego estaban las princesas que vivían en castillos, como en los cuentos de hadas...

Lo más sorprendente era que estaba en la pantalla de mi ordenador... ¡Estaba en mi propio trabajo! todo lo que había escrito había cobrado vida, y yo estaba allí, formando parte de la historia, ¡era maravilloso!

Después de pasar unas horas me di cuenta de que todo el pueblo y hasta la gente más pobre hablaban del Caballero de la Rosa, que así se llamaban los caballeros que arriesgaban sus vidas por la paz. Pasaba el tiempo y mi preocupación era que el Sol empezaba a ponerse con sus colores rojizos. Entonces me vi obligada a buscar una casa o alguien que me acogiera para pasar la noche. Tras un largo rato de búsqueda, una familia muy amigable, con tres niños, me acogieron en su pequeña casa . Después de una sopa para cenar, los niños se fueron a dormir y yo me quedé con los padres en la sala donde habíamos cenado, después de unos segundos de silencio les pregunté si sabían algo, del Caballero de la Rosa, el hombre asintió y trajo una pintura envejecida y polvorienta de cuando el Caballero era joven, la vi y casi me desmayo del susto. La

verdad es que era igual que mi padre, era imposible, no me lo podía creer .

Al día siguiente desayuné y enseguida me despedí de la familia. Me marché hacia donde me habían dicho que vivía el Caballero, porque me "picaba" la curiosidad, quería conocerle. Además ...¿Por qué mi padre se parecía tanto al Caballero?

Después de unas horas llegué hasta mi destino, el torreón del Caballero . Entonces llamé a la puerta y me contestó una dama. Le pregunté :

- ¿Vive aquí el Caballero de la Rosa? Ella asintió y luego lo llamó. Un hombre grande, fuerte y muy parecido a mi padre se asomó por la puerta. Le saludé un poco asustada porque no me imaginé que iba a ser tan grande... Él me preguntó:

-¿ Qué deseas?

- Me gustaría conocerle porque he oído hablar muy bien de usted y saber cómo se convirtió en Caballero. Me invitó a pasar a su acogedor salón y entonces me empezó a contar...

-Cuando yo era pequeño deseaba más que nadie convertirme en caballero . Mis padres tenían una granja con la cual no ganaban mucho dinero . Era pobre y no tenía mucha esperanza . Un buen día nació un potro, yo me imaginaba que sería mi caballo de guerra...¡Estaba tan entusiasmado deseando montar al potro! Pasaron los años y empecé mi sueño de montar a caballo . Paseaba por la aldea, y unos nobles se quedaron boquiabiertos por cómo montaba y me llamaron para hacer unas pruebas de caballería. Después de unos años de práctica con armas de madera empecé con las armas de hierro . Así empezó mi entrenamiento como paje y luego como escudero. Finalmente fui a pequeñas batallas y conforme me iba haciendo mayor, fui combatiendo en guerras mucho más importantes. Después de incontables batallas, me nombraron Caballero de la Rosa. Bueno lo que intento explicarte es que nada es imposible si te empeñas en ello.-me contó.

De repente me acordé de una historieta que me contó mi padre cuando era pequeña, era la misma historia...Entonces lo entendí ¡El Caballero era un antepasado de mi padre! Me sentí orgullosa de que un hombre tan reconocido fuera, pariente mío .

Luego agradecí al Caballero, después me dio un anillo porque él sabía que era un antepasado mio. Me despedí de él un poco entristecida .

Entonces oí el ladrido de mi perro y estaba tumbada en el suelo de mi habitación .

¡Todo había sido un sueño! Pero algo me llamó la atención, tenía el anillo de Caballero de la Rosa y no me confundía porque sus iniciales estaban allí.

FIN

5º C COLEGIO GRISERAS DE TUDELA